

*289.51 KM*

FELIPE MORENO

*PAISAJE*

# *FELIPE MORENO*

(n. 1996, Pasto, Nariño)

Vive en Bogotá.

Mi práctica artística nace de la pintura y del asombro por la montaña. Crecer en Nariño significó convivir con un territorio donde lo andino, lo amazónico y lo pacífico se cruzan constantemente. Primero observé ese paisaje; con el tiempo empecé a recorrerlo. La pintura, el dibujo, el texto y el documental aparecen como formas de aproximarse a él y de entender cómo el cuerpo también puede convertirse en una herramienta de pensamiento y percepción. En los últimos años, mi trabajo se ha desplazado hacia acciones donde caminar, correr o recorrer largas distancias en bicicleta funcionan como experiencias físicas. Me interesa el momento en que el cansancio modifica la relación con el entorno. Después de muchas horas de trayecto, el paisaje deja de ser únicamente una imagen contemplativa y se convierte en un estado mental, en una experiencia física y sensible donde el pensamiento, la respiración, la memoria y el territorio empiezan a mezclarse.

Trabajo desde procesos abiertos donde la imagen preconcebida puede romperse. Me interesa perder el control para permitir que el azar, el clima, el error, el accidente o las condiciones del camino transformen el rumbo de la obra. Más que imponer una idea sobre el territorio, busco entrar en diálogo con aquello que sucede mientras atravieso un lugar. En ese proceso, la obra deja de ser una representación fija y empieza a construirse desde la experiencia. Proyectos como *El Vaivén, 2020*, realizado durante la pandemia al viajar solo en bicicleta desde Pasto hasta Bogotá, me permitieron entender la incertidumbre como parte esencial de mi práctica. Más adelante, en *Camino al Cumbal, 2023*, el recorrido hacia el nevado se convirtió en una forma de acercarme a los relatos y oficios humanos que habitan el paisaje andino.

*289.51 KM*

*Felipe Moreno*

“El desplazamiento entre Pasto y Tumaco fue como una búsqueda física y visual alrededor del territorio pacífico y sus posibilidades sensibles y cromáticas. Aunque trabajo desde distintos medios, me interesa pensar la imagen como consecuencia de algo atravesado previamente. La fotografía y el video funcionan como registros de experiencias irrepetibles, mientras que el cuerpo permanece como medida de cada acción y como espacio donde el pensamiento también se transforma. Mi trabajo parte del desplazamiento y de la experiencia física como formas de conocimiento. Más que representar un paisaje, me interesa atravesarlo hasta que la percepción cambie y aparezca otra manera de relacionarse con el mundo. “

# FELIPE MORENO

## Exposiciones individuales

- 2023 – ¿Dónde está el paisaje?, Pretexto, unidad de arte y creación, Pasto, Colombia  
2022 – Cortapicos y callares para niños preguntones, Casa de la Cultura de Nariño, Pasto, Colombia  
2022 – A quién le pueda interesar: de antemano, gracias, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2020 – El Vaivén, Casa cultural, Pasto, Colombia  
2019 – Aún sigo sin tener el título, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – Granero, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – Aberraciones: pinturas sin bastidor, Pretexto, unidad de arte y creación, Pasto, Colombia

## Exposiciones colectivas

- 2024 – Flush, Ámsterdam, Países Bajos  
2022 – Pandemics vol. 2, Cafam, Bogotá, Colombia  
2021 – XL Salón de Arte Victoriana Salas, Casa Cultural de El Tambo, Nariño, Colombia  
2020 – Contenido inevitable: Muestra de proyectos de grado, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2020 – Bogotá a Tokio – Layover: obras de arte en sala de espera, Casa Ducuara, Bogotá, Colombia  
2020 – Premio Salón Séneca, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2020 – Salón de arte miniatura, Pretexto, unidad de arte y creación, Pasto, Colombia  
2020 – Espacio Plasma en Que no cunda el pánico (¿Hay otras maneras?), Espacio Odeón, Bogotá, Colombia  
2019 – Premio Salón Séneca, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2019 – El Muestreo: La sopa está deliciosa, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2019 – Post-It Colombia, Espacio Mango, Bogotá, Colombia  
2019 – Guía del descarriado, Escuela Taller, Bogotá, Colombia  
2018 – Digitales 4: Salón universitario de artes electrónicas, Espacio Artitis, Bogotá, Colombia  
2018 – Orden y caos, Cancha de tejo Los Búcaros / Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – La Madriguera, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – Premio Salón Séneca, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – El Muestreo: Obra en proceso, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – Estropizio popular, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2018 – Arte portátil, Heladería Santiago, Pasto, Colombia  
2018 – Lo que se ve no se pregunta, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2017 – Torniquete – Muestra de videoarte universitario, Espacio Odeón, Bogotá, Colombia  
2017 – VI Salón de Arte San Juan de Pasto, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia  
2016 – Premio Salón Séneca, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia  
2016 – Onomástico de Pasto, Galería Pilares y Alianza Francesa, Pasto, Colombia  
2016 – V Salón de Arte San Juan de Pasto, Centro Cultural Palatino, Pasto, Colombia  
2015 – VII Salón de Pintura Nariño, Pinacoteca de la Gobernación de Nariño, Pasto, Colombia  
2015 – I Feria del Arte Onomástico San Juan de Pasto, Galería Pilares, Pasto, Colombia

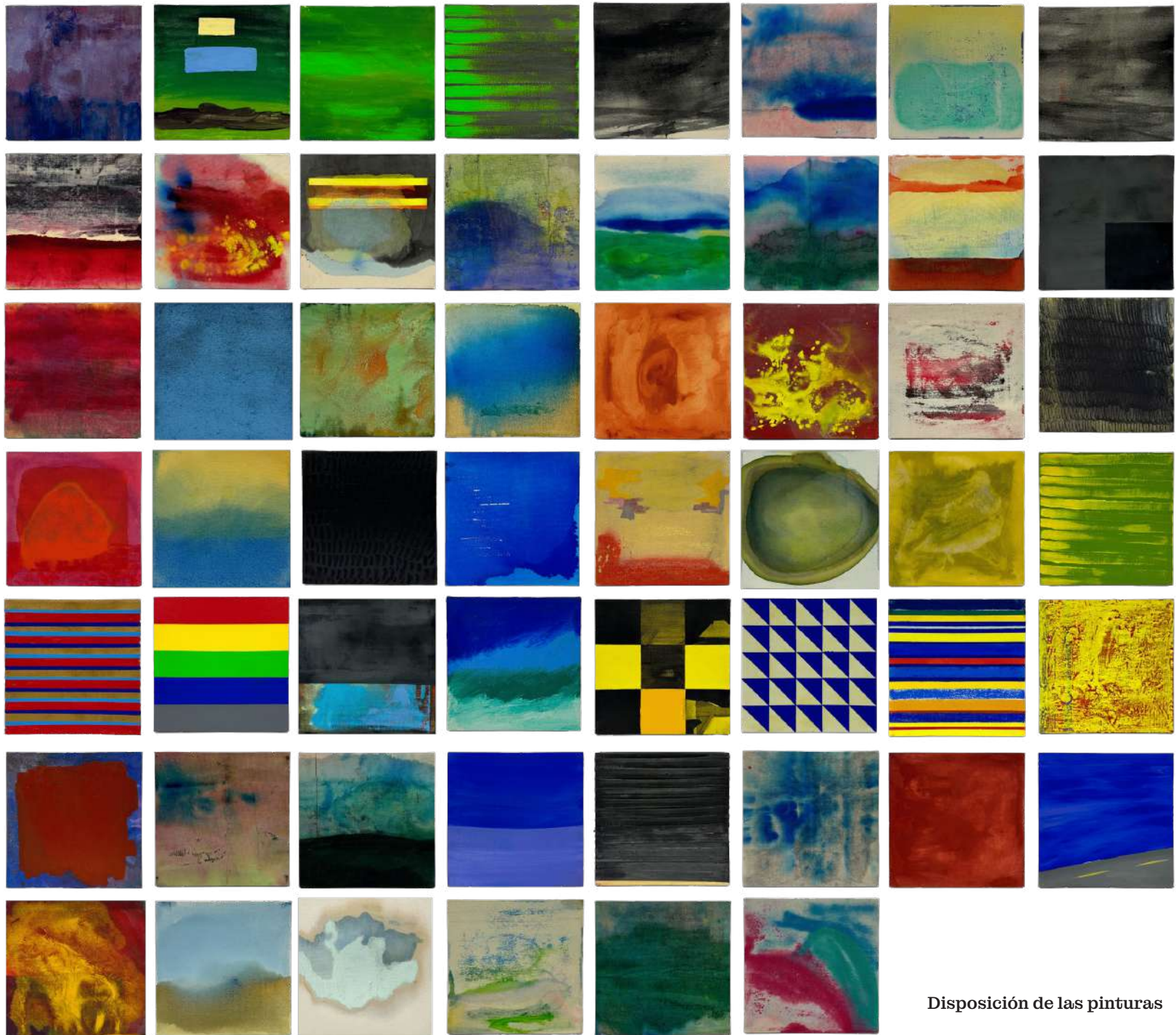
## **Premios y distinciones**

- 2024 – Ganador del estímulo de Escultura, Alcaldía Municipal de Pasto, Colombia
- 2023 – Ganador del estímulo de Pintura, Alcaldía Municipal de Pasto, Colombia
- 2023 – Beca Jóvenes Creadores, Ministerio de Cultura de Colombia, proyecto Camino a Cumbal
- 2016 – Mención de honor en medios audiovisuales, V Salón de Arte San Juan de Pasto, Universidad de Nariño

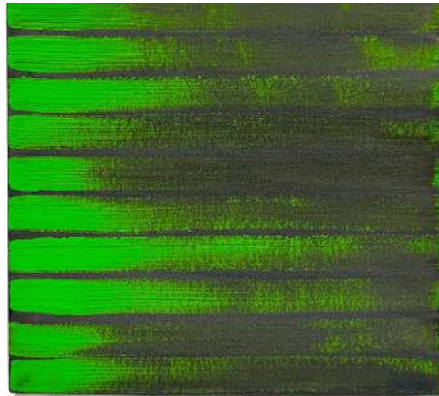
## **Publicaciones**

- 2023 – Camino al Cumbal, libro de fotografías
- 2020 – Ruta de viaje del proyecto El Vaivén, poesía
- 2020 – Acerca de lo diminuto, catálogo de exposición, I Salón Internacional de Arte Miniatura
- 2019 – Catálogo Post It, Espacio Cultural Mango
- 2018 – Ilustración de Informe para una academia de Franz Kafka, libro La Madriguera

*OBRA EXPUESTA*



Disposición de las pinturas



## PRECIOS

1 PINTURA	800 000 COP
2 PINTURAS	1 500 000 COP
3 PINTURAS	2 200 000 COP
4 PINTURAS	3 000 000 COP
6 PINTURAS	4 200 000 COP
9 PINTURAS	6 400 000 COP
12 PINTURAS	8 500 000 COP



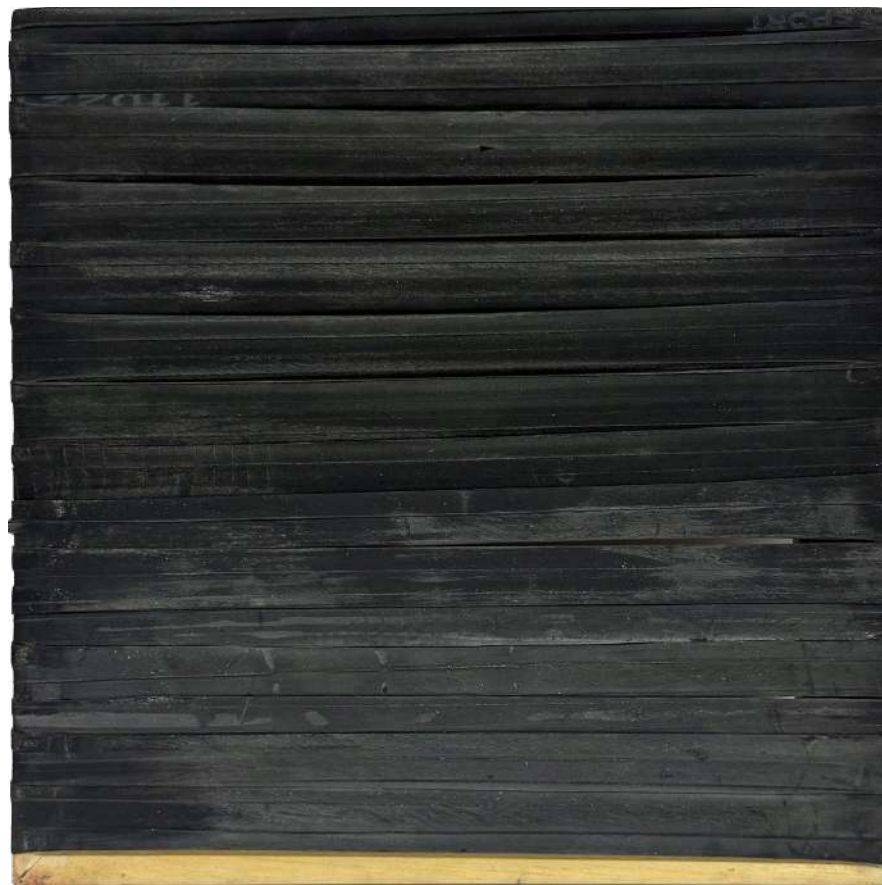
**Desde el mar hasta el Galeras, 2026**  
Óleo, acrílico, tinta y aerosol sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**El crack al cual le molestan las sábanas, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Guachucal Training Camp, 2026**  
Técnica mixta (tinta y carboncillo sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**No salgas a buscar, sal a dejarte encontrar, 2026**  
Neumático sobre bastidor  
Pieza única  
30 x 30 cm



**La vida es una fiesta que un dia termina, 2026**  
Grafito sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**¿Vos qué piensas de la vida?, 2026**  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Es mejor hecho que perfecto, 2026**  
Técnica mixta (acrílico y grafito sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



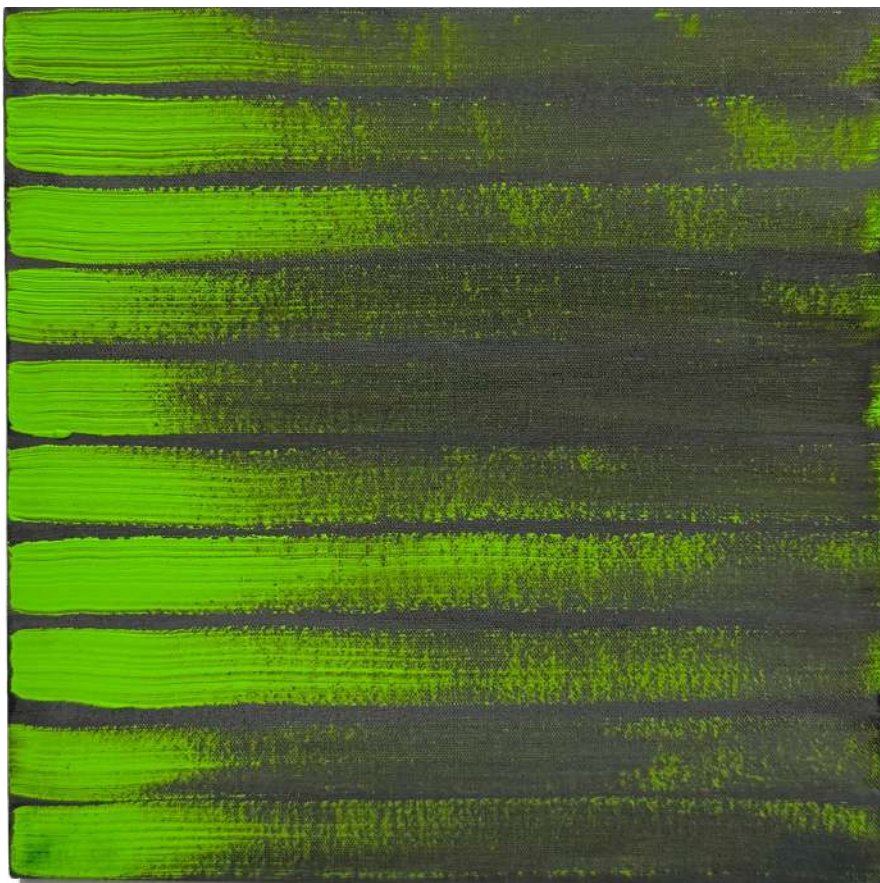
**Hoy vi a los ojos al miedo, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Pacífico soñé tus olas, 2026**  
Técnica mixta (óleo, acrílico, tinta y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Las lágrimas no saben igual que el sudor, 2026**  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Hay que meterse al barro, 2026**  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**No tenemos ningún afán, el afán es que se hagan las cinco, 2026**  
Técnica mixta (esmalte y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Par lluvias, par soles, 2026**  
Técnica mixta (acrílico y carboncillo sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Amigos cactus o bonsáis, 2026**  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



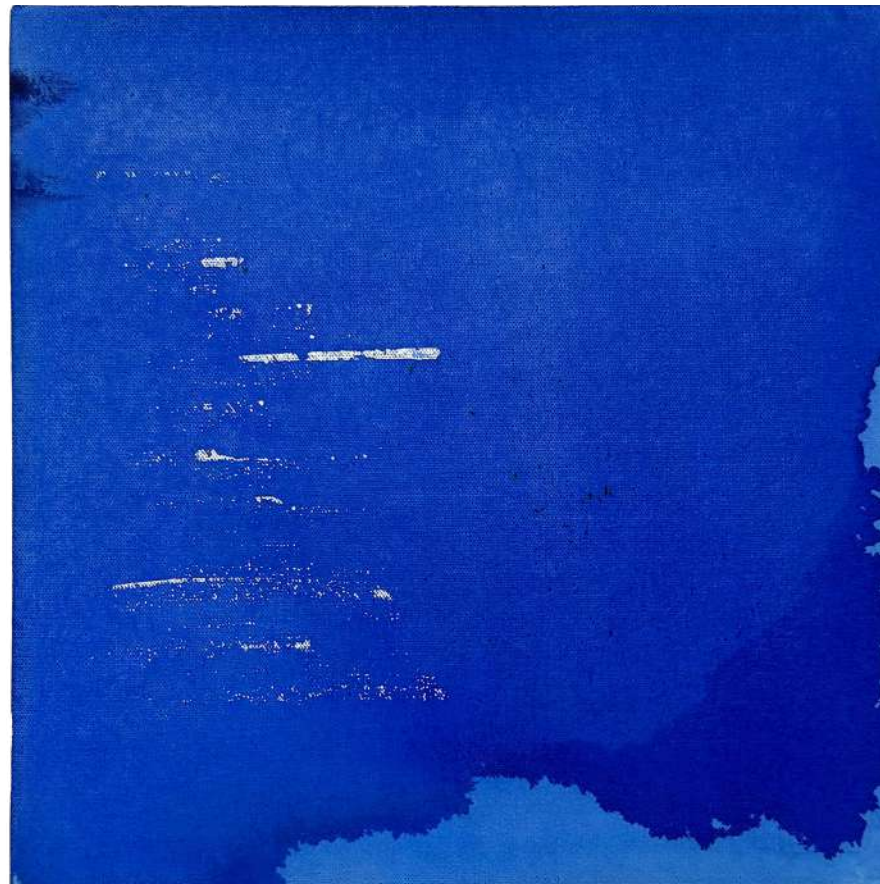
**Eso solo nos pasa por tener sabor en la sangre**, 2026  
Técnica mixta (aerosol, tinta, pastel graso sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**El reto del poeta**, 2026  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Si por allá llueve, por acá no escampa, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Sun Seeker, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Madrugando a pinchar**, 2026  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



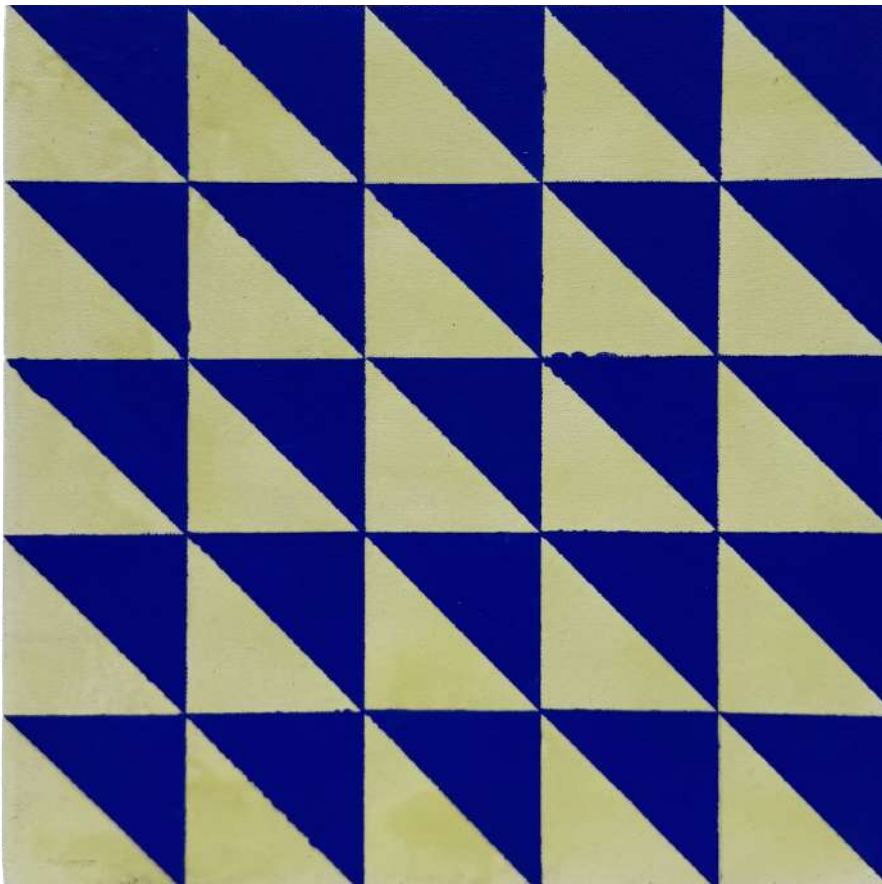
**Se aplaude al resultado y no al proceso**, 2026  
Técnica mixta (acrílico, aerosol y pastel graso sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Brisas del estero** , 2026  
Pastel graso sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**El presente del ayer**, 2026  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Remangando la manga**, 2026  
Técnica mixta (aerosol luminiscente y acrílico sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Los alegres de genoy**, 2026  
Técnica mixta (acrílico y pastel graso sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Sueño de ilusión, 2026**  
Técnica mixta (acrílico y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**En las minifaldas de un volcán sin frenos , 2026**  
Óleo sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Una vaca se nos atravesó, 2026**  
Técnica mixta (óleo y tinta sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Si vi diez ciempiés, se podría decir que vi un milpiés, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Parcialmente nublado, 2026**  
Técnica mixta (acrílico, tinta y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Tercer mundo, 2026**  
Técnica mixta (óleo, acrílico, grafito y carboncillo sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



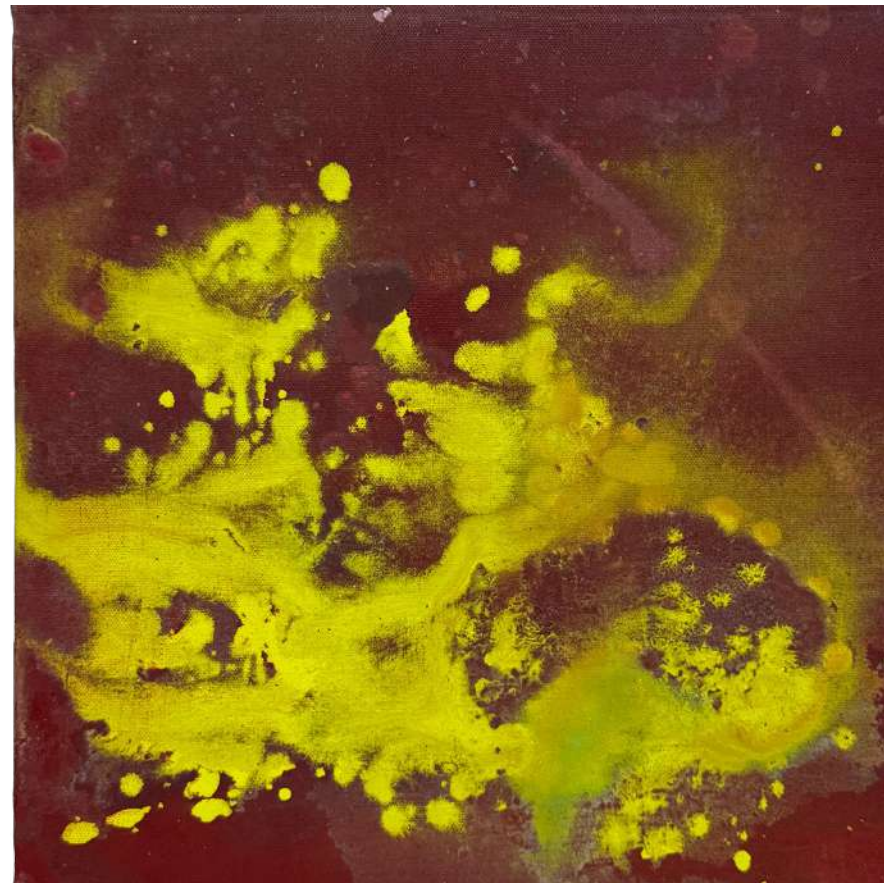
**El verdadero lujo es vivir sin prisa**, 2026  
Técnica mixta (acrílico, tinta y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**El que es vago es vago**, 2026  
Carboncillo sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



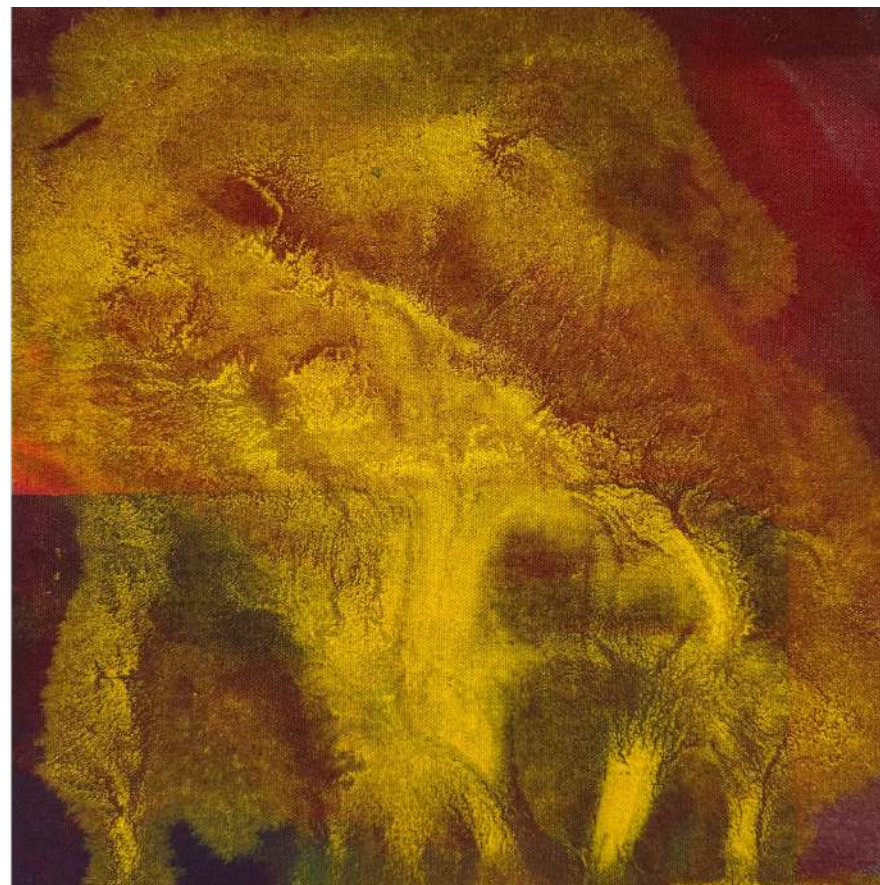
**Me parte veinte palos de escoba en la cabeza, 2026**  
Carboncillo sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Manejando la tranquilidad, 2026**  
Técnica mixta (óleo, acrílico y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Desde donde nací hasta un restaurante que no conozco, 2026**  
Técnica mixta (tinta y grafito sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**La parábola de la langosta, 2026**  
Técnica mixta (Tinta sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Yendo a perdernos, 2026**  
Técnica mixta (tinta y esmalte sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Hablar de la ex, es como subir al Everest, 2026**  
Técnica mixta (tinta y esmalte sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Me encontré un bubbaloo en el camino, 2026**  
Aerosol sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Al que no madruga, le llueve, 2026**  
Técnica mixta (tinta y aerosol sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Al que madruga también le llueve, 2026**  
Técnica mixta (tinta y esmalte sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Regenerativo de la regeneración regenerativa, 2026**  
Técnica mixta (acrílico, tinta y aerosol sobre lienzo) Pieza  
única  
30 x 30 cm



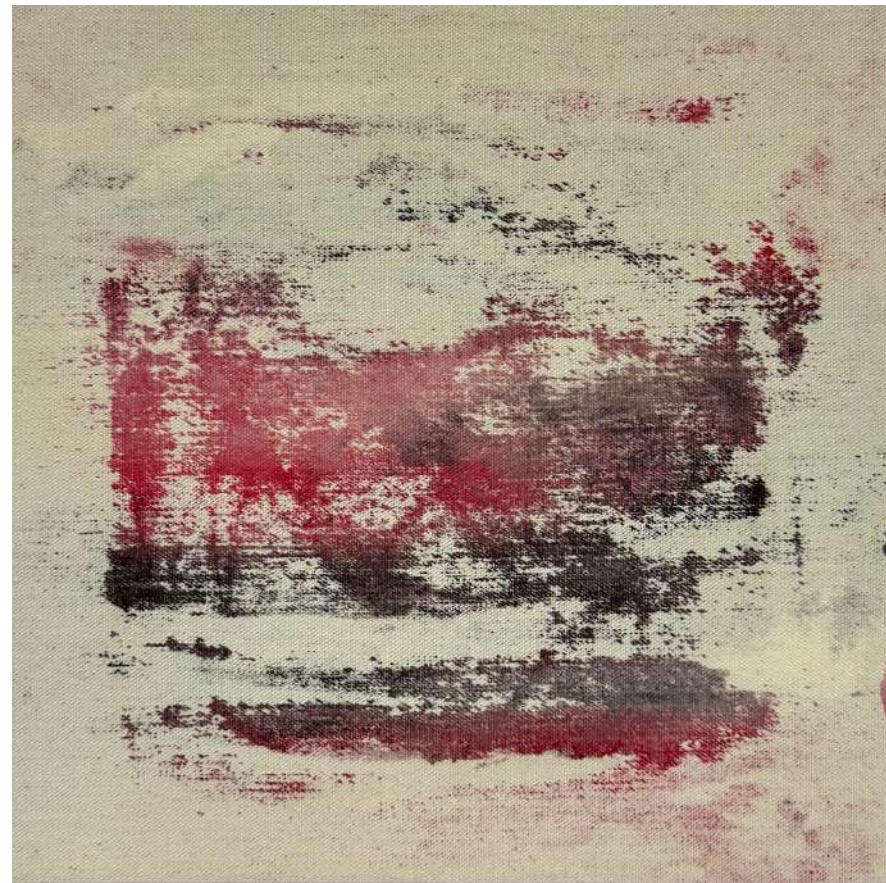
**Baicol con el Alvarito, 2026**  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**La nube rápida, 2026**  
Aerosol sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Junín soleado, 2026**  
Técnica mixta (acrílico y tinta sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Elogio a Llorente, 2026**  
Acrílico sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**¿Qué que tanto hablas?, 2026**  
Óleo sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Una señora tenía una camiseta que decía: Azotó  
baldosa sabroso, 2026**  
Óleo sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**La coba negra**, 2026

Técnica mixta (óleo, acrílico, tinta, pastel graso y pastel seco sobre lienzo)

Pieza única

30 x 30 cm



**Mil pitos**, 2026

Técnica mixta (tinta y pastel graso sobre lienzo)

Pieza única

30 x 30 cm



**¿Vos sos como afebrado no?, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Túquerres soleado, 2026**  
Tinta sobre lienzo  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Piedrancha a oscuras**, 2026  
Técnica mixta (aerosol y grafito sobre lienzo)  
Pieza única  
30 x 30 cm



**Azul Pacífico**, 2026  
Esmalte sobre yute  
Pieza única  
30 x 30 cm

*PAISAJE*

CALLE 70A # 7 62  
BOGOTÁ, COLOMBIA  
+57 314 233 1205