



*FRAGMENTOS DE
UN GESTO*

CAROLINA UPEGUI

PAISAJE

FRAGMENTO DE UN GESTO

CAROLINA UPEGUI

¿Qué ocurre cuando una imagen deja de permanecer en el plano y comienza a convertirse en objeto?

“Fragmentos de un gesto” de Carolina Upegui parte de una pregunta sobre la naturaleza misma de la imagen. Si, como planteaba Wassily Kandinsky, la composición visual se organiza a partir del punto, la línea y el plano, este proyecto propone imaginar un cuarto elemento: el cubo. En esta progresión dimensional, el plano corresponde al dominio de la imagen, mientras que el cubo pertenece al del objeto. La muestra explora justamente ese umbral entre ambos.

El proyecto toma como punto de partida una serie de pinturas históricas —retratos y escenas en las que manos sostienen flores— que funcionan como referentes visuales. A partir de estas imágenes, la artista produce impresiones en risografía fragmentadas en múltiples escalas, descomponiendo una misma imagen en partes que solo adquieren sentido en relación con otras.

Los bloques de papel invitan al visitante a rasgar y llevar consigo un fragmento. Este gesto introduce al cuerpo dentro de la lógica de la imagen: verla deja de ser únicamente observarla para convertirse también en una forma de intervenirla.

Al separarse del conjunto, cada fragmento adquiere una escala propia y se transforma en objeto. De este modo, la imagen deja de permanecer fija en el plano y comienza a desplazarse entre lo bidimensional y lo tridimensional a través de la acción del espectador.

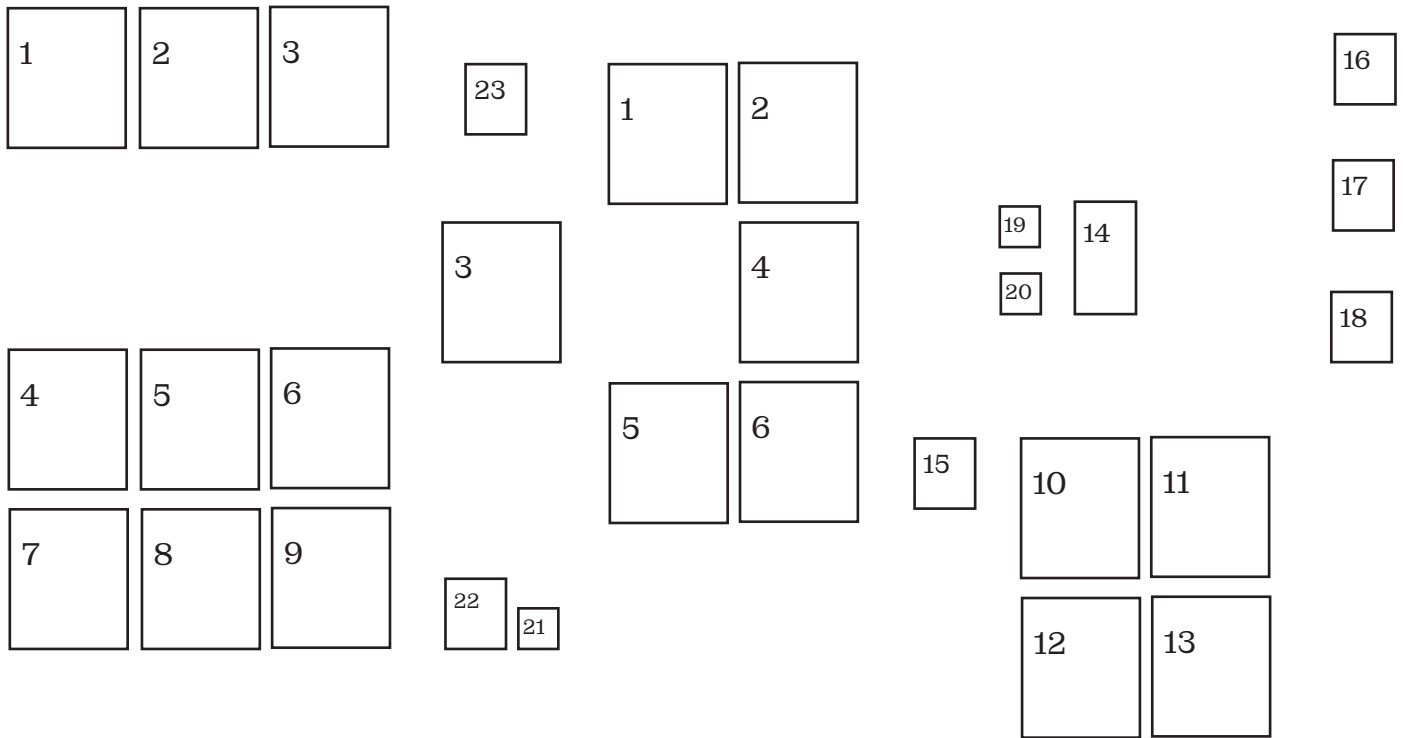
En este tránsito, la imagen recupera su materialidad y su condición de gesto compartido.



Vista de exposición



Vista de exposición



Lista de obras

23 Imágenes impresas en risografía, imágenes provenientes de las siguientes obras:

1–13. **Autorretrato**, Joos Van Cleve, 1519

14. **Agnes Margaretha Albinus**, Matthaus Verheyden, 1750

15. **Portrait of a Woman**, Herman Verelst, 1667

16. **Women in Plaid Related de Benkei: Pine Trees at Ataka**, Kuniyoshi, 1844

17. **Kabuki Actor Ōtani Oniji**, Toshusai Sharaku, 1794

18. **Retrato de Maria de Witte Françoisdr**, Jan Mijtens, 1661

19. **Portrait of a woman with a flower in her hand**, Wallerant Vaillant, 1670

21, 23 **The Virgin and Child with Four Holy Virgins**, Master of the Virgo inter Virgines, 1495

22. **Portrait of a woman with a flower in her hand**, Wallerant Vaillant, 1670

PRECIOS

Set de 29 impresiones empacadas en carpeta: **200,000 COP**

Set de 4, 6 u 8 impresiones empacadas en carpeta: **80,000 COP**

Set de 10 impresiones pequeñas empacadas en carpeta: **90,000 COP**

@paisaje.latino

PAISAJE